

Il Distretto Culturale. Uno strumento innovativo per la gestione dello sviluppo locale

La promozione del patrimonio culturale si configura sempre più come un'azione coordinata di valorizzazione non solo di singole emergenze puntuali ma di sistemi territoriali locali.

La strada che sembra vincente è quella del distretto culturale, ossia di un territorio nel quale la presenza di elementi patrimoniali, sia culturali che ambientali, e di risorse umane sufficientemente densi diventa oggetto di specifiche politiche che ne incentivino la logica di sistema.

Il progetto pilota è finalizzato ad individuare aree in cui è identificabile una identità culturale comune ed un sistema di relazioni in atto su cui costruire specifiche strategie di sviluppo.

All'interno delle linee strategiche di sviluppo regionali dei sistemi locali il progetto pilota mira ad individuare aree in cui è identificabile una identità culturale ed un sistema di relazioni comuni.

Il cardine della strategia proposta risiede in una forte integrazione tra le componenti del settore culturale e la dimensione territoriale (patrimonio archeologico ed architettonico, centri storici, servizi alla fruizione, attività di conservazione e recupero, etc.) e quelle dei settori ad esso connessi: il turismo, la comunicazione museale, il marketing, la ricerca scientifica, l'educazione scolastica specialistica e quella universitaria, la formazione professionale, la produzione specializzata o l'artigianato, etc.

La prima fase della ricerca ha consentito di individuare 11 distretti culturali e di proporre un modello di governance regionale: occorre ora verificarne le possibilità di attuazione.

Per ciascun sistema individuato è stato valutato il grado di maturità rispetto alla formazione di un "distretto culturale", articolata in:

- maturità, nel caso in cui la presenza di patrimonio territoriale e servizi culturali è tale da potersi ritenere già sufficientemente elevata ed articolata, oltre che correlata al sistema di relazioni e di interdipendenze nell'ambito della progettualità locale, della cultura e del turismo;
- tendenza nel caso in cui i diversi comuni componenti posseggano un discreto livello di patrimonio e di servizi e sono rilevabili progetti locali di specializzazione culturale;
- progettualità, nel caso in cui ad elementi del patrimonio e dei servizi culturali non esprimano ancora un grado di specializzazione territoriale basata sul settore culturale; ed anche il grado di progettualità locale è basso.

Documentazione: Il progetto (Fase 1)
Il progetto (Fase 2 - conclusiva)
Lo studio "Attrattività dei Distretti Culturali"